

國子監志

國子監志卷三十五

樂志

臣等伏惟兩漢祀辟雍魏唐行釋奠其樂制未詳宋景祐後定歌大晟之篇元明損益亦因仍舊貫而已中和之樂六平之章

昭代隆音始有定制表金聲之九成振木鐸於萬古陶淑之士宜盡心焉謹輯樂制樂章律呂春舞節春樂器圖說舞器圖說六卷為樂志

樂志一

樂制

順治二年

詔定釋奠

先師樂章六奏用平字

謹案

世祖章皇帝定鼎之初

詔定

郊

廟樂章改用平字均用中和韶樂至是釋奠

先師亦並用之。

十三年。

欽頒釋奠

文廟樂章六首迎

神奏咸平之曲。奠帛初獻。奏寧平之曲。亞獻。奏安平之曲。終獻。奏景平之曲。徹饌及送。

神俱奏咸平之曲。

又定釋奠

先師舞用六佾。三獻均進文德之舞。

謹案釋奠佾舞自宋元嘉以來均用六佾於義  
為允唐開元時用八佾行之未久明成化間從  
周洪謨言復用八佾嘉靖以後仍改六佾當時  
言官紛紛陳請俱未得尊崇

孔子之意我

朝隆禮

先師迥逾前代而佾舞之數獨仍舊制意深遠矣

康熙五十四年

頒中和韶樂器於國子監

文廟

謹案釋奠

先師用中和韶樂自順治二年始。至是太常重造樂器告成。

頒於國子監

乾隆六年

詔定祭

先師廟樂律。春以夾鐘為宮。秋以南呂為宮。迎

神。奏昭平。奠帛。初獻。奏宣平。亞獻。奏秩平。終獻。奏叙

平。徹饌。奏懿平。送。

神奏德平。

謹案是年

詔定祭祀雅樂宮律釋奠

先師。以春秋月律為宮。本古法也。

三十年。

頒鑄鐘特磬於國子監

文廟。

謹案先是江西獻古鑄鐘。

特命樂部仿鑄適和闕已入版圖復  
詔采玉以琢特磬至是告成乃依春秋釋奠月律  
頌夾鐘南呂鈔鐘特磬各二焉

○樂舞事宜

凡春秋釋奠樂部前期率太常協律郎等設樂  
於殿外階上其樂舞生定額樂生五十二人  
文舞生三十六人均隸樂部

謹案

壇



廟初獻舞武功之舞亞獻終獻舞文德之舞惟釋奠先師止用文舞地有所宜唐之釋奠用武舞非也

附

元

成宗大德十年命江浙行省掣

先聖廟樂器以宋樂工施德仲審較應律運至京師

秋八月用於廟初先令翰林新撰樂章命樂工

習之蓋舊曲也新樂章不果用

元史禮樂志

謹索元代樂章樂名皆仍金舊而釋奠

先師亦因宋之大晟無所更易雖嘗擬改撰樂章迄  
不用詳見本志樂章

明

洪武元年定

文廟樂生六十人編鐘編磬各十六琴十瑟四搏拊  
四祝敔各一壎四箎四簫八笙八笛四大鼓一

明文  
樂志

四年禮部奏定釋奠

先師樂生六十人舞生四十八人引舞二人凡一百

一十人並請選京民之秀者充樂舞生太祖曰樂舞乃學者事况釋奠所以崇祀

先師宜擇國子生及公卿子弟在學者預教肄之

明史

禮志

六年始命詹同樂韶鳳等更製樂章

明史樂志

十六年敕禮部同工部命曉音律之人集工製

大成樂器以頒天下儒學

同上

二十六年頒大成樂器於天下

同上

謹案大成名樂雖本宋之大晟然在宋為總名

若賜享辟雍貢士鹿鳴及聞喜宴俱得用之。不  
專為

文廟用也。元之大成為全樂總名。明又取集大成之  
義以為釋奠專用之樂。於義較切。永樂徙都燕  
京。樂制悉同南雍。無所更定。故詳附明初制度  
以備參考。

成化十二年。從祭酒周洪謨言。釋奠增樂舞為

八佾。

同上

宏治九年。增釋奠樂舞為七十二人。如天子之

制

上同

嘉靖九年改

先師廟中籩豆十二為十樂用六佾

上同

謹案時張璉言聖人尊天與尊親同今

先師廟中籩豆十二牲用攬全用祀天儀非正禮宜更定。黎貫等非之謂夫子之不可及猶天之不可階而升。雖擬諸祀天不為過。又言莫尊於天地亦莫尊於父師不應獨疑孔子為僭。帝斥貫等。從璉言。

國子監志卷三十六

樂志二

樂章

○

親祀

文廟導迎樂章

回鑿奏佑平之章

先聖垂軌千載是祗虔奉

師表景行行止奠兩楹

神降之啓後人文在茲

謹案凡祭祀未蒞事尚係齋戒鼓吹陳而不作  
回鑿乃奏之昭其敬也餘慶典導迎樂則出入皆用  
之。

○

臨雍導迎樂章

奏禧平之章

崇

聖尊道

乾德下交思樂多士化流芹藻鼓篋徵經術昭聽講

環宏

育陶

謹案前代導迎樂章郊社壇廟率多通用我

朝制作精詳一切樂章不相假借

高宗純皇帝復加更正

文廟導迎定為佑平禧平別製樂章謹錄以冠卷首

○

臨雍講學

國子監志

卷三十六

樂志二

二



升座樂章

奏盛平之章

史鍾  
為宮

辟雍建規矩圓方復古自吾

皇

先聖宮牆千仞近講學升堂於論鐘鼓鏗鏘春水園

橋流浩蕩作

君師時萬億隆禮樂煥文章  
乾隆五十年

建

皇極端拱垂裳仰止重宮牆

鸞輅蒼龍親眎學鼓篋升堂昭回雲漢為章壁水和風

交澹蕩播金絲傳孔訓盛羽箭邁周席

嘉慶三年

聖人作治協重光

典學益膠庠

寶額龍書雲紉纓高揭宮牆

臨軒春日舒長緝雅剴經辭朗暢

竄聰明昭律度崇禮樂考文章

道光三年

○

御殿羣臣行禮樂章

奏慶平之章

夫鍾為宮

禮成典樂。璧水監姬章。中天日月。瞻

顯邛

宸儀有肅。拜舞行壽考。廷昌

聖化滂洋。乾隆五十年

一人首出。作觀仰當陽

重華協

帝煥文章。崇儒右學

聖德光。鐘鼓鏘洋。拜舞軒翥。嘉慶三年

崇儒稽古萬國仰

垂裳詠仁蹈德共趨踰雍容拜舞頌我

皇

元首惟明多士惟良道光三年

○

賜茶清樂章

奏

君師兼之章

仰

君師兼道統集講筵啓園橋聽

御論宣

皇極示綱常五倫敘君仁臣敬家慈孝與國人文正  
誠不息維天之命體行健同德乾元疊緝熙同  
符前聖解一向階前初聽講罷穆穆瞻天垣正左  
右趨者彥服膺誠摠衣拜朝班黌序聖賢齋弟  
子青衿整紹心學外王內聖五十載

久道而成萬千歲生民之盛

解二况鴻儀彰盛典備四門

學岐周並王制云天子曰辟雍笑炎漢三雍非

正

訓辭著復古真王政泥古誣

重言申命燕千叟新歲禮行辨五更舊文

論定

三解

告禮成晉玉茗霑

渥賜敷茵共慶一規璧水常隨

教澤生

趙解

乾隆五十年

奏

皇圖昌之章

正

皇圖昌道揆協典文啓師儒盛序仲春諏日吉辰良  
廣筵肆園橋觀聽崇經義屏百家浮競敦實學  
人知興行牖羣蒙惟

聖數言衆說邪折衷

彝訓解一會章縫談經講席抑抑威儀攸慎集大昕先鼓

做於庭偕槐市同瞻雲日大哉

言著論千秋準本

皇極大中至正景聖域鼓舞奮興湖文瀾優游涵泳  
解二喜春風暄化雨浥菁莪長薪樵詠踰漢庭悖

誨集石渠更天祿羣儒參證軼唐代陸孔苗經  
訓玉燭調珠囊金鏡露

教澤庶彙敷榮肅

御扆兩言敬勝解告禮成晉玉茗露

渥賜敷茵共慶作人壽考延洪億萬齡繼 嘉慶三年

奏奎垣明之章

正奎垣明五緯聚海流富翹材盛引碩儒北面  
語洋洋折衷處希

天惟聖談經洽看萬流仰鏡咸向學砥躬礪行擁橋門



童冠如雲想昔年春風歌詠解一孔顏鄉人人譚  
道領袖魯鄒賢傷仰

文思

天子貫羣經持丹漆爭趨虎觀慕無雙叔重紛綸井

揆厥本美牆

堯舜問史部首重素臣溯前規

題傳養正解二况

思綸宣慶榜啓士心樂文心振見石經岐碣古香羅

又芹藻清流交映

鸞旂

溫語如提命願諸生藝成道進

聲教訖天下文明

大典備四方其訓解三告禮成晉玉茗露

渥賜敷茵共慶吉人吉士高岡叶鳳鳴起解道光三年

○

還宮樂章

奏道平之章失鐘為宮

聖人出天下文明玉振叶金聲日月江河昭法象自古

經行

講筵雖肅和平。熙事純常茂典成。覺羣黎敷五教。彝倫叙萬邦寧。乾隆五十年

睿圖洽。文教昌。明至德。播膠鬲。俎豆衣冠多藹吉。講義橫經。

聖人玉振金聲。明德新民萬世程。首修齊。崇格致。基誠

正。奏治平。嘉慶三年

惟

天子澤被寰瀛。壁水溯源清。三載

敷文開萬禩

大化風行園橋夾路歡聲

翠蓋琴麗轉

禁城降綈緼調元氣大和會恆

皇情道光三年

謹案乾隆五十年

辟雍工成

高宗純皇帝臨雍講學

命儒臣恭撰樂章以次奏

御鴻藻景鏘鳳韻鏗鏘於論鼓鐘圓橋同聽洵禮樂文

章之

盛軌也嘉慶三年

仁宗睿皇帝繼武

成規和聲鳴盛道光三年我

皇上踵行懋典歌詠德音

化洽膠庠律諧金石上比隆於

堯

舜垂休美於無疆敬編錄如右并以誌

慶衍萬年。匪特於今為烈云爾。

○釋奠樂章。

順治十三年。

欽頒釋奠樂章。

○迎。

神奏咸平之曲。

大哉。

至聖峻德宏功。敷文衍化。百王是崇。典則有常。昭茲  
辟雍。有虔簋簋。有嚴鼓鐘。

○奠帛初獻奏寧平之曲

覺我生民陶鑄前聖魏魏泰山實予景行禮備  
樂和豆籩惟靜既述六經爰斟三正

○亞獻奏安平之曲

至哉

聖師天授明德木鐸萬世式是羣辟清酒維醑言觀  
秉翟太和常流英材斯植

○終獻奏景平之曲

猗歟

素玉示于物軌瞻之在前

神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻既終弗遐有喜

○徹饌奏咸平之曲

璧水淵淵崇牙業業既歆

宣聖亦儀十哲聲金振玉告茲將徹設假有成羹牆

靡愒

○送

神奏咸平之曲

煌煌學宮四方來宗甄陶胄子暨予微躬思皇



卷三十一 樂章

多士膚奏厥功佐予永清三五是隆

乾隆六年

更定釋奠樂章

○迎

神奏昭平之章

大哉

至聖德盛道隆生民未有百王是崇典則昭垂式茲

辟雍載虔簋簋載嚴鼓鐘

○奠帛初獻奏宣平之章

覺我生民陶鑄賢聖巍巍泰山實予景行禮備  
樂和豆籩嘉靜既述六經爰斟三正

○亞獻奏秩平之章

至哉

聖師克明明德木鐸萬年惟民之則清酒既醑言觀  
秉翟太和常流英材斯植

○終獻奏敘平之章

猗歟

素玉示予物軌瞻之在前師表萬祀酌彼金罍我酒

維旨登獻雖終弗遐有喜

○徹饌奏懿平之章

璧水淵淵片芳藻潔既歆

至聖亦儀前哲聲金振玉告茲將徹設假有成日月

昭揭

○送

神奏德平之章

煌煌辟雍四方來宗甄陶樂育多士景從如土  
斯塹如金在鎔佐予敷治俗美時雍

謹案釋奠樂章。昉於六朝。至唐畧備。宋元以來。增損文字。更定章句。雖日益加詳。而制作未臻。極則我。

世祖章皇帝順治十三年。

欽頒國子監

文廟大成歌章。始用黃鐘為宮。

高宗純皇帝乾隆六年。

詔定釋奠樂章。春以夾鐘為宮。秋以南呂為宮。被音協律。益臻美善。直省釋奠。則又頒撰樂章。斟酌損

益隆儀明備誠千古所罕覩者矣

附

元

宣聖樂章十六首

○迎

神奏凝安之曲

黃鐘宮三成

大哉

宣聖道尊德崇維持王化斯文是宗典祀有常精純

並隆

神其來格於昭盛容

大呂角二成

生而知之有教無私成均之祀威儀孔時惟茲  
初下潔我盛筮永言其道萬世之師

太簇徵二成

巍巍堂堂其道如天清明之象應物而然時維  
上丁備物薦誠維新禮典樂諧中聲

應鍾羽二成

聖王生知，關乃儒規。詩書文教，萬世昭垂。良日惟丁，  
靈承丕爽。揭此精虔。

神其來享。

○初獻盥洗奏同安之曲。

姑洗宮。

右文興化，憲古師經。明祀有典，吉日惟丁。豐犧  
在俎，雅奏在庭。周迴陟降，福祉是膺。

○初獻升殿奏同安之曲。

降同。

南呂宮。

誕興斯文。經天緯地。功加于民。實千萬世。笙鏞  
和鳴。粲盛豐備。肅肅降登。敬茲秩祀。

○奠幣奏明安之曲

南呂宮

自生民來。誰底其盛。惟

王神明。度越前聖。粲幣具陳。禮容斯稱。黍稷非馨。惟  
神之聽。

○捧俎奏豐安之曲

姑洗宮



道同乎天人倫之至有享無窮其興萬世既潔  
斯牲粢明醑旨不懈以忱

神之來暨

○

大成至聖文宣王位酌獻奏成安之曲

南呂宮

大哉

聖王實天生德作樂以崇時祀無斁清酏惟馨嘉牲  
孔碩薦羞

神明庶幾昭格

○充國復聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

庶幾屢空淵源深矣亞聖宣猷百世宜祀吉蠲  
斯辰昭陳尊簋旨酒欣欣神其來止

○邨國宗聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

心傳忠恕一以貫之爰述大學萬世訓彝惠我  
光明尊聞行知繼聖迪後是亨是宜

○沂國述聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

公傳自曾孟傳自公有嫡緒承允得其宗提綱  
開蘊乃作中庸侑於元聖億載是崇

○鄒國亞聖公位酌獻奏成安之曲

南呂宮

道之由興於皇

宣聖惟公之傳人知趨正與饗在堂情文斯稱萬年

承休假哉天命

○亞獻奏文安之曲。終獻同。

姑洗宮。

百王宗師，生民物軌。瞻之洋洋。

神其寧止，酌彼金罍。惟清且旨，登獻惟三。於嘻成禮。

○飲福受胙。

與盥洗同。惟國學釋奠親祀用之。攝事則不用。外路州縣並用之。

○徹豆奏娛安之曲。

南呂宮。

犧象在前，豆籩在列。以享以薦，既芬既潔。禮成。

樂備人和。

神悅祭則受福率遵無越

○送

神奏凝安之曲

黃鐘宮

有嚴學宮。四方來崇。恪恭祀事。威儀雍雍。歆茲  
惟馨。颺馭回復。明禋斯畢。咸膺百福。

望瘞

與盥洗同。  
元史禮樂志

謹案元志右釋奠樂章皆舊曲。蓋嘗擬漢易而  
未及用也。今并附載於左。

○迎

神奏文明之曲。

天縱之聖集厥大成立言垂教萬世準程廟庭  
孔碩尊俎既盈

神之格思景福來并。

○盥洗奏昭明之曲。

神既寧止有孚顒若。盥洗在庭載盥載濯匪惟潔修  
亦新厥德對越在茲敬恭惟則。

○升殿奏景明之曲。降同。

大哉

聖功溥海內外禮隆秩宗光垂昭代陟降在庭攝齊  
委佩莫不肅雍洋洋如在

○奠幣奏德明之曲

圭衮尊崇佩紳列侑籩豆有楚樂具和奏式陳  
量幣駿奔左右天眷斯文翳

神之祐

○

文宣王酌獻奏誠明之曲

惟

聖監格享於克誠有樂在懸有碩斯牲奉醴以告嘉  
薦惟馨綏以多福永底隆平

○兗國公酌獻奏誠明之曲

潛心好學不違如愚用舍行藏乃與聖俱千載  
景行企厥步趨廟食作配祀典弗渝

○邲國公酌獻奏誠明之曲 缺

○沂國公酌獻奏誠明之曲 缺

○鄆國公酌獻奏誠明之曲



臣二 且示  
卷三十一 樂章  
二  
洙泗之傳學窮性命力距揚墨以承三聖遭時  
之季孰識其正高風仰止莫不肅敬

○亞獻奏靈明之曲終獻同

廟成奕奕祭祀孔時三爵具舉是饗是宜於昭  
聖訓示我民彝紀德報功配於兩儀

○送

神奏慶明之曲

禮成樂備

靈馭其旋濟濟多士不懈益虔文教茲首儒風是宣

佑我皇家億載萬年

謹案闕里文獻考有分獻十哲辭曰於昭哲人  
賢德之淳儒風光揚輔世安仁椒漿斯旨蘭穀  
既陳于酌于獻福禧皆臻從祀辭曰儼然冠纓  
崇然廟庭百王承祀涓辰惟丁于牲于醑其從  
與享申之樂歌式昭師仰史所未載詳識以備  
一朝掌故云

明

洪武六年定祀

先師孔子樂章六首

○迎

神奏咸和之曲

大哉

宣

後改

聖道尊德崇維持王化斯民是宗典祀有常

精純並隆

神其來格於昭聖容

○奠幣奏宣和之曲

自生民來誰底其盛惟

王後改師神明度越前聖染帛具成禮容斯稱黍稷非

馨惟

神之聽

○初獻奏景和之曲

大哉

聖王後改師實天生德作樂以崇時祀無教清酤惟馨

嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格

○亞終獻奏景和之曲

百王宗師生民物軌瞻之洋洋

神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻惟三於嘻成禮

○徹饌奏咸和之曲

犧象在前豆籩在列以享以薦既芬既潔禮成

樂備人和

神悅祭則受福率遵無越

○送

神奏咸和之曲

有嚴學宮四方來崇恪恭祀事威儀雍雍歆茲

惟馨

神馭還復明禋斯畢咸膺百福

明史  
樂志

國子監志卷三十七

樂志三

律呂表

旋宮聲律字調表

春夾鐘清均

秋南呂清均

		樂七律	
	大羽	章聲呂	主
半大呂	倍應鍾	調	字
宮羽	清變	譜	起
羽聲	高尺	調	律
宮調	清變	呂	主
羽聲	仲呂	調	字
羽聲	清角	譜	起
羽聲	高六	調	
調羽	清角		

		至			哉		
		商			宮		
倣此	商聲	仲呂		倣此	宮聲	夾鐘	此 羽聲倣
倣此	商聲	清角		倣此	宮聲	清商	此 聲倣
倣此	商聲	高六		倣此	宮聲	高凡	倣此
聲倣	商商	仲呂	此	聲倣	宮宮	清商	倣此 羽聲
倣此	商聲	應鐘		倣此	宮聲	南呂	倣此
倣此	商聲	清羽		倣此	宮聲	清徵	倣此
倣此	商聲	高上		倣此	宮聲	高乙	倣此
聲倣	商商	清徵	此	聲倣	宮宮	清徵	此 聲倣



		盛徵	德商					聖角	
做此	徵聲	應鐘			做此	角聲	林鐘		
做此	徵聲	清羽		此	聲做	徵角	清變		
做此	徵聲	高上			做此	角聲	高五		
聲做	調徵	不起		此	聲做	角角	清商	此	
做此	徵聲	夾鐘		此	角聲做	半大呂	倍應鐘		
做此	徵聲	清商		此	聲做	宮角	清變		
做此	徵聲	高凡			做此	角聲	高尺		
聲做	調徵	不起		此	聲做	角角	清徵	此	

王	百	有	未	民	生	隆	道
角	徵	商	角	宮	商	角	羽

此

此

是崇典則昭垂式茲辟  
羽角角商宮角羽徵

鐘	鼓	嚴	載	簋	簋	虔	載	雍
羽	宮	商	角	商	宮	角	羽	角

魏	聖	賢	鑄	陶	民	生	我	覺
宮	徵	角	羽	角	商	角	宮	羽

備	禮	行	景	子	實	山	泰	魏
羽	徵	徵	角	羽	徵	角	羽	商

六	述	既	靜	嘉	籩	豆	和	樂
宮	角	羽	羽	徵	角	羽	商	宮

經爰斟三正至哉聖師  
商商角宮羽羽宮角商



惟	年	萬	鐸	木	德	明	明	克
角	商	角	宮	宮	徵	角	角	徵

民之則清酒既醕言觀  
角徵羽商宮羽徵角

斯	材	英	流	常	和	太	翟	秉
宮	角	徵	徵	角	羽	宮	商	宮

軌	物	子	示	王	素	歟	猗	植
徵	角	角	羽	商	角	宮	羽	羽

瞻 之 在 前 師 表 萬 祀 酌  
羽 徵 羽 角 徵 角 宮 羽 徵

彼 金 曩 我 酒 維 旨 登 獻  
角 商 宮 角 徵 宮 商 角

淵	水	壁	喜	有	遐	弗	終	雖
商	宮	羽	羽	宮	角	徵	徵	羽

聖	至	歆	既	潔	藻	芳	芹	淵
羽	徵	羽	宮	商	宮	徵	角	商



告	玉	振	金	聲	哲	前	儀	亦
羽	羽	宮	徵	徵	徵	角	商	宮

茲將徵角假有成日月  
徵角角宮羽角徵宮商

來	方	四	雍	辟	煌	煌	揭	昭
角	徵	羽	角	商	宮	羽	羽	宮

從	景	士	多	育	樂	陶	甄	宗
商	宮	羽	徵	商	宮	宮	商	徵

如	土	斯	埴	如	金	在	鎔	佐
宮	商	角	商	角	徵	羽	角	宮

雍	時	美	俗	治	敷	予
羽	宮	商	宮	羽	徵	羽

諸器配合聲律字調表

春夾鐘清均

鋪鐘夾鐘之鐘

特磬夾鐘之磬

	大	章	樂		
	羽	聲	七		
位六上	起	位	鐘	編	起
重位六上	法	位	磬	編	擊
絃一第		絃	琴		
管二右		管	簫	排	
孔音出		孔	簫		
孔四二第		孔	篳		
孔三第		孔	笛		
管六十第		管	笙		
之孔二後		孔	壎		
壎半大		律	呂	諸	器
宮	變	二	主	諸	器
	清	器	調	編	鐘
笙	簫	無	字	器	器
笙	簫		譜		

至	哉	
商	宮	
位六下	此做聲宮位四下	此做聲羽
差位六下	此做聲宮輕位四下	此做聲羽
絃三第	此做聲宮應絃二第	此做聲羽
九絃 <small>商分四</small>	做此聲 <small>分</small> 和 <small>音</small> 八 <small>音</small> 三 <small>音</small>	做此聲 <small>分</small> 應 <small>音</small>
管五右	此做聲宮管四右	此做聲羽
孔三第	此做聲宮孔二第	此做聲羽
孔上最	此做聲宮孔五第	此做聲羽合
孔二第長通	此做聲宮同孔五第長通	此做聲羽
管十第	此做聲宮管八第	此做聲羽
之孔三前	此做聲宮孔頂	此做聲羽孔右
商呂仲	此做聲宮鐘夾	此做聲 <small>應</small> 簫 <small>呂</small> 瑟 <small>仲</small>
商角清	此做聲宮商清	此做聲羽
笙應前 笛應前 簫前 篳篥排	此做聲 <small>工</small> 代 <small>宮</small> 高 <small>凡</small> 高 <small>乙</small> 壘 <small>瑟</small> 笛 <small>瑟</small> 高 <small>凡</small> 琴 <small>笙</small> 笛 <small>瑟</small> 簫 <small>篳</small> 篥 <small>排</small>	此羽 <small>笙</small> 瑟 <small>仲</small> 鐘 <small>高</small> 尺 <small>尺</small> 此聲 <small>高</small> 六 <small>尺</small>





道隆生民未

羽角商宮角商

此微聲徵

此微聲徵重

此微聲徵

此微聲徵  
此微聲徵

此微聲徵

此微聲

此微聲徵

此微聲徵

此微聲徵

此微聲徵孔左

此微聲徵  
此微聲徵  
此微聲徵

此微聲

此微聲

此微聲徵  
此微聲徵  
此微聲徵

式	垂	昭	則	典	崇	是	王	百
羽	角	商	商	宮	角	羽	角	徵

嚴	載	簋	簋	虔	載	雍	辟	茲
商	角	商	宮	角	羽	角	徵	羽

賢	鑄	陶	民	生	我	覺	鐘	鼓
角	羽	角	商	角	宮	羽	羽	宮

行	景	予	實	山	泰	魏	魏	聖
徵	角	羽	徵	角	羽	商	宮	徵

禮備樂和豆籩嘉靜既  
徵羽宮商羽角徵羽

哉	至	正	三	斟	爰	經	六	述
宮	羽	羽	宮	角	商	商	宮	角



萬	鐸	木	德	明	明	克	師	聖
角	宮	宮	徵	角	角	徵	商	角

年	惟	民	之	則	清	酒	既	醕
商	角	角	徵	羽	商	宮	羽	角

英	流	常	和	太	翟	東	觀	言
徵	徵	角	羽	宮	商	宮	徵	角

予	示	王	素	歟	猗	植	斯	材
角	羽	商	角	宮	羽	羽	宮	角

萬	表	師	前	在	之	瞻	軌	物
宮	角	徵	角	羽	徵	羽	徵	角

旨	維	酒	我	壘	金	彼	酌	祀
商	宮	徵	角	宮	商	角	徵	羽

璧	喜	有	遐	弗	終	雖	獻	登
羽	羽	宮	角	徵	徵	羽	宮	羽

水	淵	淵	芹	芳	藻	潔	既	歆
宮	商	商	角	徵	宮	商	宮	羽



振	金	聲	哲	前	儀	亦	聖	至
宮	徵	徵	徵	角	商	宮	羽	徵

成	有	假	酸	徹	將	茲	告	玉
徵	角	羽	宮	角	角	徵	羽	羽

自  
三  
一  
一  
律呂表

三

四	雍	辟	煌	煌	揭	昭	月	日
羽	角	商	宫	羽	羽	宫	商	宫

士	多	育	樂	陶	甄	宗	來	方
羽	徵	商	宮	宮	商	徵	角	徵

在	金	如	埴	斯	土	如	從	景
羽	徵	角	商	角	商	宮	商	宮

雍	時	美	俗	治	敷	子	佐	鎔
羽	宮	商	宮	羽	徵	羽	宮	角

秋南呂清均

鑄鐘南呂之鐘

特磬南呂之磬

大	樂	章	七
羽	聲	聲	七
做聲羽位六下	左起	位鐘編	右起
聲羽輕差位六下	法	位磬編	擊
做聲羽絃三第	絃	琴	
聲	瑟	瑟	
做聲羽管五右	管	簫排	
做聲羽孔三第	孔	簫	
做聲羽孔上最	孔	箏	
聲羽合孔二第長通	孔	笛	
做聲羽管十第	管	笙	
聲羽孔中之孔三前	孔	埙	
做聲羽呂仲	律呂	諸器	
做聲羽角清	二器無	主胡	諸器
伏上高	伏上高	伏上高	伏上高

律呂表

至	哉	
商	宮	
此做聲商位四上	此做聲宮位二上	此
此做聲商重差位四上	此做聲宮重差位二上	此做
此做聲商應絃五第	此做聲宮絃四第	此
做 <small>商</small> 分 <small>商</small> 九 <small>商</small> 四 <small>商</small> 此 <small>商</small> 和 <small>商</small> 九 <small>商</small> 分 <small>商</small>	做 <small>宮</small> 分 <small>宮</small> 八 <small>宮</small> 三 <small>宮</small> 此 <small>宮</small> 和 <small>宮</small> 八 <small>宮</small> 三 <small>宮</small>	做此
此做聲商管八右	此做聲宮管七右	此
此做聲商長通	此做聲宮孔五第	此
此做聲商孔三第	此做聲宮孔二第	此
此做聲商孔二第	此做聲宮孔一第	此做
此做聲商管五十第	此做聲宮管三十第	此
此做聲商孔左之孔二後	此做聲宮孔右之孔三前	此做
做 <small>呂</small> 簫 <small>商</small> 環 <small>商</small> 篪 <small>商</small> 瑟 <small>商</small> 鐘 <small>商</small> 此 <small>商</small> 商 <small>商</small> 培 <small>商</small> 南 <small>商</small> 應 <small>商</small> 鐘 <small>商</small> 笙 <small>商</small> 笛 <small>商</small> 排 <small>商</small> 簫 <small>商</small> 琴 <small>商</small>	此做聲宮呂南	此
此做聲商羽清	此做聲宮徵清	此
此 <small>商</small> 商 <small>商</small> 凡 <small>商</small> 笙 <small>商</small> 高 <small>商</small> 凡 <small>商</small> 琴 <small>商</small> 上 <small>商</small> 埙 <small>商</small> 高 <small>商</small> 上 <small>商</small> 笙 <small>商</small> 應 <small>商</small> 簫 <small>商</small> 笛 <small>商</small> 應 <small>商</small> 簫 <small>商</small> 簫 <small>商</small> 篪 <small>商</small> 排 <small>商</small> 瑟 <small>商</small> 鐘 <small>商</small> 瑟 <small>商</small> 排 <small>商</small>	此 <small>宮</small> 宮 <small>宮</small> 高 <small>宮</small> 上 <small>宮</small> 琴 <small>宮</small> 上 <small>宮</small> 埙 <small>宮</small> 高 <small>宮</small> 上 <small>宮</small> 笙 <small>宮</small> 應 <small>宮</small> 簫 <small>宮</small> 笛 <small>宮</small> 應 <small>宮</small> 簫 <small>宮</small> 簫 <small>宮</small> 篪 <small>宮</small> 排 <small>宮</small> 瑟 <small>宮</small> 鐘 <small>宮</small> 瑟 <small>宮</small> 排 <small>宮</small>	做此 <small>上</small> 上 <small>上</small> 羽 <small>上</small> 聲 <small>上</small>



	德	聖
	商	角
此做聲徵位四下		此做聲角位六上
此做聲徵位四下		此做聲角重位六上
此做聲徵應絃二第		此做聲角絃六第
此做聲徵管四右		此做聲角管二右
此做聲徵孔二第		此做聲角孔出後
此做聲徵孔五第		此做聲角合孔四二第
此做聲徵同孔五第長通		此做聲角孔三第
此做聲徵管八第		此做聲角管六十第
此做聲徵孔頂		此做聲角孔右之孔二後
此做聲徵鐘夾		聲應排半笛瑟鐘 做此角簫大呂煙篳篥
此做聲徵高清		此做聲角宮雙清
工代此 高凡 高乙 瑟竹 高凡 生凡 笛應 簫應 鐘磬 排		此角聲 篳高 琴瑟 埙高 笛應 笛應 簫應 鐘磬 排

是	王	百	有	未	民	生	隆	道
羽	角	徵	商	角	宮	商	角	羽

雍辟茲式垂昭則典崇  
角徵羽羽角角商宮角

覺	鐘	鼓	巖	載	簋	簋	皮	載
羽	羽	宮	商	角	商	宮	角	羽

巍	巍	聖	賢	鑄	陶	民	生	我
商	宮	徵	角	羽	角	商	角	宮

樂	備	禮	行	景	予	實	山	泰
宮	羽	徵	徵	角	羽	徵	角	羽

經	六	述	既	靜	嘉	蓮	豆	和
商	宮	角	羽	羽	徵	角	羽	商

克	師	聖	哉	至	正	三	斟	爰
徵	商	角	宮	羽	羽	宮	角	商



明	明	德	木	鐸	萬	年	惟	民
角	角	徵	宮	宮	角	商	角	角

秉觀言醕既酒清則之  
宮徵角角羽宮商羽徵

植	斯	材	英	流	常	和	太	翟
羽	宮	角	徵	徵	角	羽	宮	商

瞻	軌	物	予	示	王	素	歟	猗
羽	徵	角	角	羽	商	角	宮	羽

之	在	前	師	表	萬	祀	酌	彼
徵	羽	角	徵	角	宮	羽	徵	角

金商 壘宮 我角 酒徵 維宮 旨商 登羽 獻宮 雖羽

淵	淵	水	璧	喜	有	遐	弗	終
商	商	宮	羽	羽	宮	角	徵	徵

亦	聖	至	歆	既	潔	藻	芳	芹
宮	羽	徵	羽	宮	商	宮	徵	角



茲	告	玉	振	金	聲	哲	前	儀
徵	羽	羽	宮	徵	徵	徵	角	商

昭	月	日	成	有	假	駿	徹	將
宮	商	宮	徵	角	羽	宮	角	角

宗	來	方	四	雍	辟	煌	煌	揭
徵	角	徵	羽	角	商	宮	羽	羽

如	從	景	士	多	育	樂	陶	甄
宮	商	宮	羽	徵	商	宮	宮	商

予	佐	鎔	在	金	如	埴	斯	土
羽	宮	角	羽	徵	角	商	角	商

敷	治	俗	美	時	雍
徵	羽	宮	商	宮	羽

謹案樂之有律呂所以為五聲八音七始之紀  
網也我

聖祖仁皇帝審聲知音審音知樂

御製律呂正義一書器數精詳春秋釋奠

文廟用六平之章玉振金聲洋洋盈耳我

高宗純皇帝身律聲度

御製律呂正義後編

詔定

先師廟樂春以夾鐘為宮秋以南呂為宮始終條理  
集厥大成茲謹就夾鐘南呂二清均推旋宮聲  
律字調及諸器配合聲律字調各為之表以備  
律呂庶協律太常觀樂太學者得舉其要云

附

明大成樂譜表 附元譜四十字

謹案釋奠樂制自唐以前不可得詳宋有大晟樂金元稍因其製惜樂譜失傳明大成譜乃備載律呂聲調朱載堉樂書以大成樂章新舊互異乃節取明大成譜與元譜校僅得四十字茲就明大成譜推為表而以元譜四十字分注其下以備兩朝參考焉

樂諸器

琴瑟排簫笛箎笙壎諸器



	哉	大	章律呂
南	族	太	律呂
元譜同	元譜作黃鐘		
南凡絃五第	此做族太凡絃二第	絃	
二十內十外	此做族太凡絃二第	絃	
南凡管十第	此做族太凡管三第	管	簫
凡孔一後掩	此做族太凡孔五第開	孔	
凡孔一第掩	此做族太凡孔六第開	孔	
凡孔四上開	此做族太凡孔一後尾開	孔	
凡南管第一掩前	此做族太凡管三第管第四掩前	管	
凡孔右後掩	此做族太凡吹偏掩通	孔	
南凡工高	此做族太凡四高	字譜	

聖	孔	
仲	鐘 林	呂
元譜作姑洗	元譜同	
仲 凡 絃 三 第	此 做 鐘 林 凡 絃 四 第	此 做 呂
九 絃 八 十 內 十 六 絃 外 五	做 林 鐘 凡 十 一 十 二 內 十 二 八 絃 外 七	此 做 呂 凡 三 絃 復 南
仲 凡 管 六 第	此 做 鐘 林 凡 管 八 第	此 做 呂
凡 仲 五 孔 三 四 第	此 鐘 凡 林 一 孔 前 一 孔 後	此 做 呂 南
凡 仲 六 孔 四 五 第	此 做 鐘 林 凡 孔 二 一 掩	此 做 呂 南
凡 孔 二 第 上 掩	此 做 鐘 林 凡 孔 一 第 掩	此 做 呂 南
凡 管 二 第 前 掩	此 鐘 凡 林 七 管 三 四 後 第 六 管 第 四 前	此 做 呂
凡 孔 二 中 左 前 開	此 做 鐘 林 凡 孔 二 右 左 後 掩	此 做 呂 南
仲 凡 上 高	此 做 鐘 林 凡 尺 高	此 做 呂

道	德	尊	崇	維	持	王
大族	仲呂	林鐘	仲呂	南呂	林鐘	仲呂

呂

元譜作應鐘  
元譜作南呂  
元譜作蕤賓

此做呂

此做呂凡仲

此做呂

此做呂

此做呂

此做呂仲

此做呂仲

此做呂仲

此做呂

元譜作姑洗

化太族  
斯林鐘  
民仲呂

是

鐘黃

宗太族  
典黃鐘

此做胡字合鐘黃凡經一第

做字鐘凡五經  
此調合黃經

此做調字合鐘黃凡管一第

此做調字合鐘黃凡間通

此做調字合鐘黃凡掩通

此做調字合鐘黃凡掩通

做字鐘凡五第  
此調合黃管三後

此做胡字合鐘黃凡吹正術通

合高

神	隆	並	純	精	常	有	祀
黃	仲呂	太族	林鐘	南呂	林鐘	仲呂	太族

元譜作太族

鐘凡經六第

二十內二一外  
十四二經十

鐘黃凡管三十第

六鐘黃凡隔通

六鐘黃凡隔通

六鐘黃凡隔通

鐘凡管三十第

鐘凡管三十第

黃凡吹倫隔通

高

--	--	--	--	--	--	--	--

鐘

其南呂

元譜作黃鐘

此做調字六

做字鐘凡五  
此調六黃鐘

此做調字六

此做調字

此做調字

此做調字

此調字  
復

此做調字六鐘

來林鐘

元譜作南呂

格仲呂

元譜作林鐘

於林鐘

元譜作南呂

昭仲呂

元譜作姑洗

聖黃鐘

元譜作太簇

容太簇

元譜作黃鐘

高合

六

自	生	民	來	誰	底	其	盛	惟
太	仲	林	仲	太	黃	仲	太	南
族	呂	鐘	呂	族	鐘	呂	族	呂

元譜作夾鐘

高合

師	林	鐘	元譜作大呂
神	仲	呂	元譜作應鐘
明	太	簇	元譜作南呂
度	黃	鐘	元譜作蕤賓
越	太	簇	元譜作夷則
前	仲	呂	元譜作應鐘
聖	太	簇	元譜作南呂
柒	仲	呂	
帛	太	簇	

高合



非	稷	黍	稱	斯	容	禮	成	具
黃鐘	南呂	太簇	仲呂	林鐘	太簇	黃鐘	林鐘	仲呂

高合

高六

馨林鐘

惟南呂

神林鐘

之仲呂

聽太簇

大太簇

哉仲呂

聖黃鐘

師太簇

元譜作南呂

元譜作應鐘

元譜作姑洗

元譜作蕤賓

高合

實南呂

天林鐘

生仲呂

德太簇

作仲呂

樂太簇

以仲呂

崇林鐘

時仲呂

國下卷

樂三

祀太族

無林鐘

敦仲呂

清黃鐘

酏南呂

惟仲呂

馨仲呂

嘉林鐘

牲仲呂

高六

昭仲呂	幾林鐘	庶南呂	明林鐘	神黃鐘	羞南呂	薦太簇	碩太簇	孔黃鐘
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

高六

高合

軌	物	民	生	師	宗	王	百	格
黃鐘	太簇	仲呂	林鐘	仲呂	林鐘	南呂	仲呂	太簇

元譜作姑洗  
元譜作夷則  
元譜作無射  
元譜作夷則

高合

瞻黃鐘

之南呂

洋林鐘

洋仲呂

神林鐘

其仲呂

寧太簇

止黃鐘

酌太簇

元譜作應鐘

元譜作夷則

元譜作夾鐘

元譜作大呂

高六

高合

獻	登	旨	且	清	惟	壘	金	彼
太	仲	仲	太	林	南	仲	林	黃
族	呂	呂	族	鐘	呂	呂	鐘	鐘

高合



惟	三	於	嘻	成	禮	犧	象	在
林	仲	黃	南	林	仲	仲	太	仲
鐘	呂	鐘	呂	鐘	呂	呂	族	呂

高六

薦	以	享	以	列	在	籩	豆	前
仲	林	南	太	太	黃	仲	太	林
呂	鐘	呂	族	族	鐘	呂	族	鐘

高合

人	備	樂	成	禮	潔	既	芬	既
南	太	仲	太	黃	仲	太	林	仲
呂	族	呂	族	鐘	呂	族	鐘	呂

高合

自  
上  
一  
一  
一  
一  
律呂未  
一  
二

和林鐘

神仲呂

悅太簇

祭黃鐘

則太簇

受仲呂

福林鐘

率黃鐘

遵南呂

高合

高六

來仲呂	方太簇	四黃鐘	宮仲呂	學林鐘	嚴南呂	有太簇	越仲呂	無林鐘
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

高合

崇 恪 恭 祀 事 威 儀 雖 雖  
太 黃 南 林 仲 南 林 仲 太  
族 鐘 呂 鐘 呂 鐘 呂 族

高六

明黃鐘	復仲呂	還林鐘	馭太族	神仲呂	馨林鐘	惟南呂	茲林鐘	歆仲呂
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

	元譜作太族	元譜作姑洗	元譜作黃鐘	元譜作林鐘				
--	-------	-------	-------	-------	--	--	--	--

高六

福	百	膺	咸	畢	斯	裡
太	仲	林	南	仲	林	南
族	呂	鐘	呂	呂	鐘	呂